

6° Básico  
Mussorgsky  
14 de Octubre



*Modest Mussorgsky*

## Preparando el cierre Artes Musicales

La clase de hoy te presentaré las especificaciones para el trabajo final de Artes Musicales.

Como te expliqué la clase pasada, deberás realizar una cadena de secuencias que especificará aspectos de la vida de Mussorgsky.



Una **cadena de secuencias** es un organizador gráfico que ordena sucesos de izquierda a derecha mediante láminas con texto y/o dibujos, unidos entre sí mediante flechas.

En la siguiente imagen podrás ver la especificación para cada lámina de la cadena de secuencias que debes realizar (las láminas deben ser escrita manuscrita por el estudiante).

### *Modest Mussorgsky*

Lámina 1

3 antecedentes familiares de Mussorgsky



Lámina 2

¿Qué instrumento tocaba Mussorgsky?

Nombra 3 características de este instrumento



Lámina 3

3 obras de Mussorgsky



Lámina 4

3 integrantes del "Grupo de los cinco"

(sin considerar Mussorgsky)



Lámina 5

¿Por qué consideras importante que Mussorgsky perteneciera al "Grupo de los cinco"?

Debes responder en un mínimo de 6 líneas y un máximo de 10 líneas.



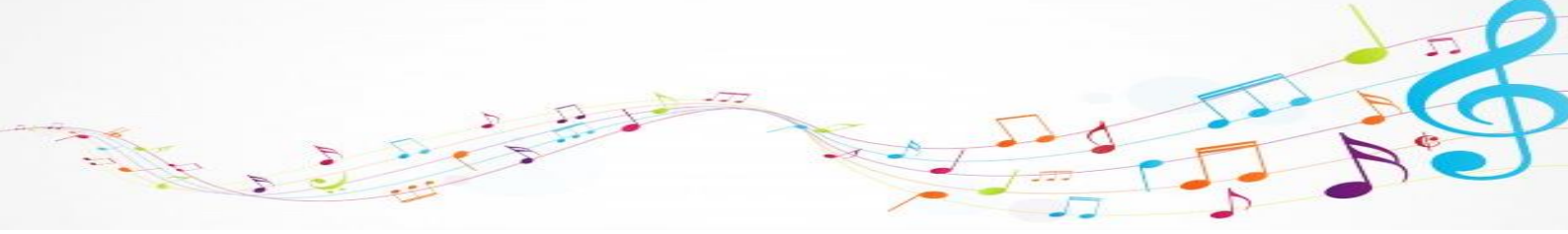
Lámina 6

¿Te gusta tocar algún instrumento?

-Si la respuesta es si, argumenta.  
-Si la respuesta es no, selecciona un instrumento que te interese, investiga y completa esta lámina.

Debes responder en un mínimo de 6 líneas y un máximo de 10 líneas

En la última página podrás encontrar la rúbrica que se utilizará para evaluar tu trabajo.  
La próxima clase se enviará la fecha de entrega del trabajo y las especificaciones para realizar la audición.



1

Mussorgsky fue un innovador de la música rusa en el periodo romántico, convirtiéndose en un virtuoso del piano.



El piano es un instrumento de teclas, que al tocarlas activa un martillo que golpea una cuerda, esto es lo que genera el sonido, los cuales pueden ser débiles, fuertes y muy fuertes, además el piano entrega una extensa cantidad de notas.

En este enlace podrás ver el funcionamiento del piano:

[https://www.youtube.com/watch?v=uXPHt8SGNek&ab\\_channel=EscueladeTecnolog%C3%ADaPian%C3%ADsticadeBuenosAires](https://www.youtube.com/watch?v=uXPHt8SGNek&ab_channel=EscueladeTecnolog%C3%ADaPian%C3%ADsticadeBuenosAires)



2



Como aprendiste en la clase anterior, pertenecí al selecto “Grupo de los cinco”, grupo que realizaba la música rusa por sobre las tendencias musicales del resto de Europa.

En el siguiente enlace puedes obtener más información de este grupo y sus integrantes:

[https://www.youtube.com/watch?v=gf6FwetY1HQ&ab\\_channel=Espaciomusical](https://www.youtube.com/watch?v=gf6FwetY1HQ&ab_channel=Espaciomusical)



## Segundo tema de audición “El Gnomo”



Escucha el tema y luego realiza las actividades indicadas por día, puedes registrar las respuestas en tu cuaderno o en la guía.

Pincha el link para escuchar “El Gnomo”

[https://www.youtube.com/watch?v=WzYRzv8VIFk&ab\\_channel=scottbrothersduo](https://www.youtube.com/watch?v=WzYRzv8VIFk&ab_channel=scottbrothersduo)



Escucha la música y realiza la actividad planteada para cada día

<b>Día 1</b>	¿Qué sentimientos te provoca al escuchar este tema?
<b>Día 2</b>	Escucha el tema, y responde: ¿Qué instrumentos identificas?
<b>Día 3</b>	Escucha el tema, y responde: Si tú hubieses sido el compositor de este tema, ¿qué título le hubieses puesto? Justifica tu respuesta



COLEGIO MOZART  
 Profesor: Benito Fernández G.  
 Artes Musicales

## Rúbrica Cadena de secuencias

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Nota:

### I PARTE: Entrega de trabajo

Puntaje Total: 32 puntos Puntaje Obtenido: \_\_\_\_\_

### II PARTE AUDITIVA:

Puntaje total: 3 puntos Puntaje obtenido \_\_\_\_\_

Puntaje Total Trabajo: 35 pts. Puntaje Obtenido: \_\_\_\_\_

Fecha de envío

Indicadores	Muy bueno (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 puntos)
Secuencia y temática general según láminas	La cadena de secuencia se desarrolla con las <b>seis</b> láminas solicitadas según temática requerida para cada una	La cadena de secuencia se desarrolla con <b>cinco</b> láminas de las solicitadas según temática requerida para cada una	La cadena de secuencia se desarrolla con <b>cuatro</b> láminas solicitadas según temática requerida para cada una	La cadena de secuencia se presenta con <b>tres o menos</b> láminas según temática solicitada en cada una.
Descripción e imagen	Las seis láminas de secuencias presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas , agregando imagen en las que corresponda	Cinco láminas de la secuencia presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas, agregando imagen en las que corresponda, pero existiendo <b>error en una de ellas</b>	Cuatro láminas de la secuencia presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas, agregando imagen en las que corresponda, pero existiendo <b>error en dos de ellas</b>	Tres láminas de la secuencia presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas, agregando imagen en las que corresponda, pero existiendo <b>error en tres o más de ellas</b> .
Contenido biográfico	El estudiante selecciona y menciona los <b>12</b> aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4 (3 aspectos en cada lámina)	El estudiante selecciona y menciona <b>11</b> aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4	El estudiante selecciona y menciona <b>10</b> aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4	El estudiante selecciona y menciona <b>9 o menos</b> aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4
Redacción, expresión escrita en preguntas abiertas	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo de 10 donde el estudiante expresa sus ideas con <b>mucha fluidez escrita</b> y claridad en la producción de ideas.	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo de 10 donde el estudiante expresa sus ideas con claridad y <b>mediana fluidez escrita</b>	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo de 10 donde el estudiante expresa sus ideas con <b>relativa claridad y fluidez</b>	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo de 10 donde el estudiante expresa sus ideas <b>con baja fluidez escrita</b> y escasa claridad.
Legibilidad ( Las láminas deben ser escrita manuscrita por el estudiante)	La secuencia es clara, comprensible y <b>fácil de leer.</b>	La secuencia es comprensible pero con <b>leves dificultades</b> de legibilidad	La secuencia biográfica es <b>relativamente legible.</b>	La secuencia biográfica es <b>difícil de leer.</b>
Apariencia y presentación	La secuencia es una presentación <b>altamente atractiva y ordenada.</b>	La presentación de la secuencia es <b>atractiva y ordenada</b>	La presentación de la secuencia es <b>relativamente atractiva y ordenada.</b>	La presentación de la secuencia <b>carece de aspectos atractivo y de orden</b>
Ortografía	La cadena de secuencias presenta hasta 3 faltas de ortografía.	La cadena de secuencias presenta <b>4</b> faltas de ortografía	La cadena de secuencias presenta 5 faltas de ortografía	La cadena de secuencias presenta <b>6 o más</b> faltas de ortografía
Fecha de entrega	El estudiante envía el trabajo en <b>la fecha</b> indicada.			El estudiante envía el trabajo <b>fuera de la fecha</b> indicada .



Ante cualquier duda puedes escribirme a:  
[profesorbenitomozart@gmail.com](mailto:profesorbenitomozart@gmail.com)