



Modest Mussorgsky

6° Básico
Mussorgsky
21/Octubre

Preparando el cierre Artes Musicales

La clase de hoy te presentaré las especificaciones finales para realizar el trabajo final de Artes Musicales y la audición.



Cadena de Secuencias

La clase anterior observaste las características de una cadena de secuencias y las especificaciones para cada una de las seis láminas que debes realizar de la vida de Mussorgsky.

Materiales:

Cada lámina de la cadena de secuencias debe ser realizada en una hoja de oficio, o en otra hoja del mismo tamaño (puedes utilizar cartulina, hoja de block o el material que tengas en casa, respetando el tamaño indicado).

Fecha de Envío:

Debes enviar el trabajo el día **Miércoles 28 de octubre** al correo profesorbenitomozart@gmail.com, enviando una fotografía de cada una de las seis láminas. Recuerda indicar tu nombre y curso en el asunto del correo.

Te recuerdo, como lo informé la clase anterior, debes escribir todo el trabajo en letra manuscrita.

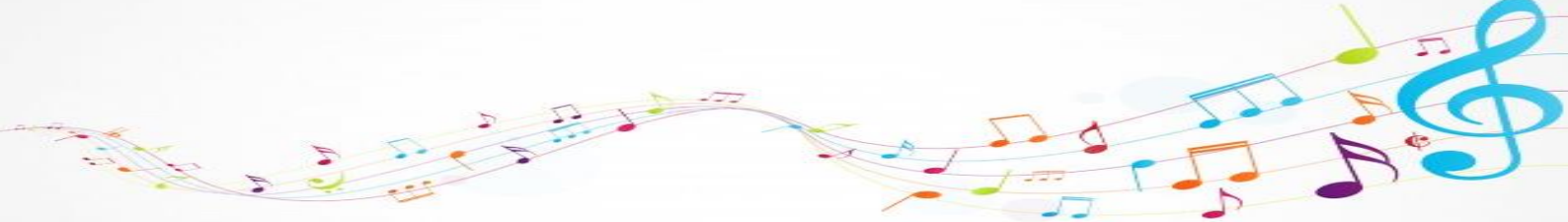
Audición temas de Mussorgsky trabajados en clases

Como lo mencioné en clases anteriores, la segunda parte del trabajo final, consiste en una audición de los tres temas de Mussorgsky trabajados en clases.

Debes realizar la audición el día **Miércoles 28 de octubre**. Ese día, encontrarás en la plataforma del colegio, la guía con el link que te llevará a la página para realizar la audición.

Deberás escuchar los temas e identificar su nombre entre las alternativas que se presentarán.

En la última página podrás encontrar nuevamente, las especificaciones para cada lámina de la cadena de secuencias y la rúbrica que se utilizará para evaluar tu trabajo.



Modest Mussorgsky no solo se dedicó a su carrera musical, en su juventud, en 1849, ingresó junto a su hermano Filaret a la escuela “Pedro y Pablo” (en San Petersburgo, Rusia), famosa por su tradición en la instrucción de la élite militar. En 1852 ingresó en la Academia Militar de Oficiales de la Guardia Imperial y en 1856, como teniente, en el prestigioso regimiento Preobrazhensk. Allí permaneció hasta que en 1858, con diecinueve años, abandonó la carrera militar, para dedicarse enteramente a la música.

El talento musical de Mussorgsky, lo convirtió en uno de los compositores rusos más importantes de ese país.



Tercer tema de audición “Ballet de polluelos en sus cáscaras”



Escucha el tema y luego realiza las actividades indicadas por día, puedes registrar las respuestas en tu cuaderno o en la guía.

Pincha el link para escuchar “Ballet de polluelos en sus cáscaras”

https://www.youtube.com/watch?v=XvLeSQGlpY&ab_channel=scottbrothersduo



Escucha la música y realiza la actividad planteada para cada día

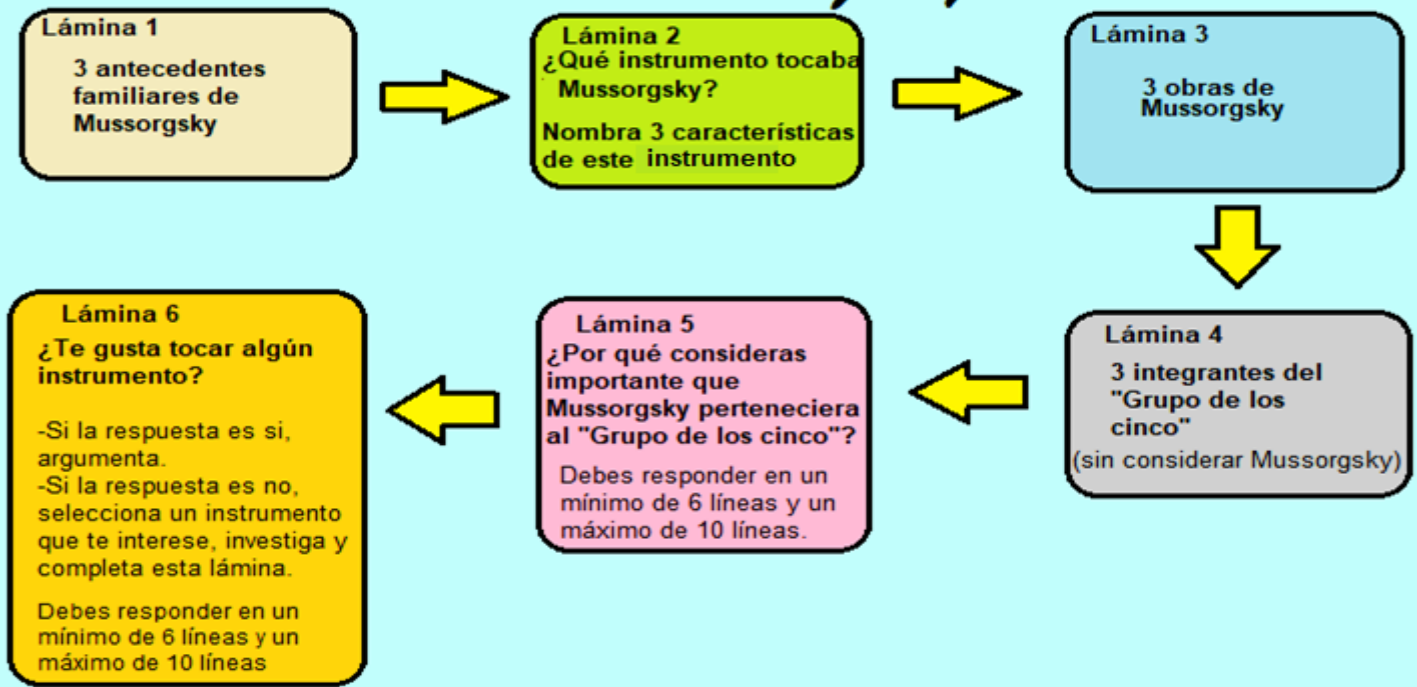
Día 1	¿Qué sentimientos te provoca el escuchar las notas agudas de los distintos instrumentos en este tema?
Día 2	Escucha el tema, investiga y responde: ¿Qué es un ballet?
Día 3	Investiga y responde: ¿Cuántas obras componen “Cuadros de una exposición” de Mussorgsky?



Te recuerdo los tres temas de Mussorgsky trabajados en clases, los cuales debes identificar en la audición:

	Tema	Link
Clase 1	El Mercado de Limoges	https://www.youtube.com/watch?v=Nbu2doRabH0&ab_channel=scottbrothersduo
Clase 2	El Gnomo	https://www.youtube.com/watch?v=WzYRzv8V1Fk&ab_channel=scottbrothersduo
Clase 3	Ballet de los polluelos en sus cáscaras	https://www.youtube.com/watch?v=XvLeSQGlpY&ab_channel=scottbrothersduo

Modest Mussorgsky



COLEGIO MOZART
Profesor: Benito Fernández G.
Artes Musicales

Rúbrica Cadena de secuencias

Nombre: _____ Curso: _____

Nota:

I PARTE: Entrega de trabajo

Puntaje Total: 32 puntos Puntaje Obtenido: _____

II PARTE AUDITIVA:

Puntaje total: 3 puntos Puntaje obtenido _____

Puntaje Total Trabajo: 35 pts. Puntaje Obtenido: _____

Fecha de envío

Indicadores	Muy bueno (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 puntos)
Secuencia y temática general según láminas	La cadena de secuencia se desarrolla con las seis láminas solicitadas según temática requerida para cada una	La cadena de secuencia se desarrolla con cinco láminas de las solicitadas según temática requerida para cada una	La cadena de secuencia se desarrolla con cuatro láminas solicitadas según temática requerida para cada una	La cadena de secuencia se presenta con tres o menos láminas según temática solicitada en cada una.
Descripción e imagen	Las seis láminas de secuencias presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas, agregando imagen en las que corresponda	Cinco láminas de la secuencia presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas, agregando imagen en las que corresponda, pero existiendo error en una de ellas	Cuatro láminas de la secuencia presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas, agregando imagen en las que corresponda, pero existiendo error en dos de ellas	Tres láminas de la secuencia presentan clara descripción del contenido solicitado en cada una de ellas, agregando imagen en las que corresponda, pero existiendo error en tres o más de ellas
Contenido biográfico	El estudiante selecciona y menciona los 12 aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4 (3 aspectos en cada lámina)	El estudiante selecciona y menciona 11 aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4	El estudiante selecciona y menciona 10 aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4	El estudiante selecciona y menciona 9 o menos aspectos sobre el contenido solicitado en total, entre las láminas 1-2-3-4
Redacción, expresión escrita en preguntas abiertas	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo 10 donde el estudiante expresa sus ideas con mucho fluidez escrita y claridad en la producción de ideas.	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo de 10 donde el estudiante expresa sus ideas con claridad y mediana fluidez escrita	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo de 10 donde el estudiante expresa sus ideas con relativa claridad y fluidez	Las láminas que refieren una pregunta abierta son desarrolladas en un mínimo de 6 líneas y máximo de 10 donde el estudiante expresa sus ideas con baja fluidez escrita y escasa claridad.
Legibilidad (Las láminas deben ser escrita manuscrita por el estudiante)	La secuencia es clara, comprensible y fácil de leer .	La secuencia es comprensible pero con leves dificultades de legibilidad	La secuencia biográfica es relativamente legible .	La secuencia biográfica es difícil de leer .
Apariencia y presentación	La secuencia es una presentación altamente atractiva y ordenada .	La presentación de la secuencia es atractiva y ordenada	La presentación de la secuencia es relativamente atractiva y ordenada .	La presentación de la secuencia carece de aspectos atractivo y de orden
Ortografía	La cadena de secuencias presenta hasta 3 faltas de ortografía.	La cadena de secuencias presenta 4 faltas de ortografía	La cadena de secuencias presenta 5 faltas de ortografía	La cadena de secuencias presenta 6 o más faltas de ortografía
Fecha de entrega	El estudiante envía el trabajo en la fecha indicada.			El estudiante envía el trabajo fuera de la fecha indicada.



Ante cualquier duda puedes escribirme a:
profesorbenitomozart@gmail.com