



Artes Musicales

6° Básico

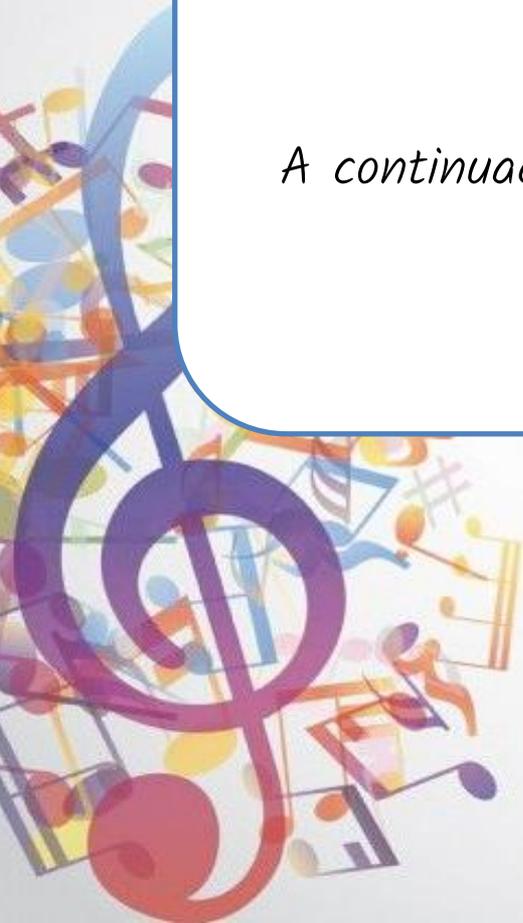
Clase N° 16

Profesor: Benito Fernández

2 de Septiembre 2020

Esta semana continuaremos con el trabajo musical de la canción "Aconcagua".

A continuación, les daré algunas indicaciones específicas para nuestra clase de hoy.



Clase N° 16

- **Objetivo:** Ejecución instrumental partitura “Aconcagua”. Compás 40 al 53
- **Materiales:** Partitura e instrumento a elección (metalófono, flauta o melódica)



Instrucciones

En esta clase avanzaremos con la Parte C, es decir del compás 40 al 53.

En el siguiente enlace te dejaré la partitura para el día de hoy y en las siguientes láminas, algunas indicaciones para los instrumentos.

Observa con atención.

<https://www.youtube.com/watch?v=pGp8j5O6M6U>



C

40

Musical staff for measures 40-46. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The notes are: Sol (quarter), La (quarter), Si (quarter), Mi (quarter), Si (quarter), Re (quarter), Si (half), Sol (quarter), La (quarter), Si (quarter), Mi (quarter), Si (quarter), Re (quarter).

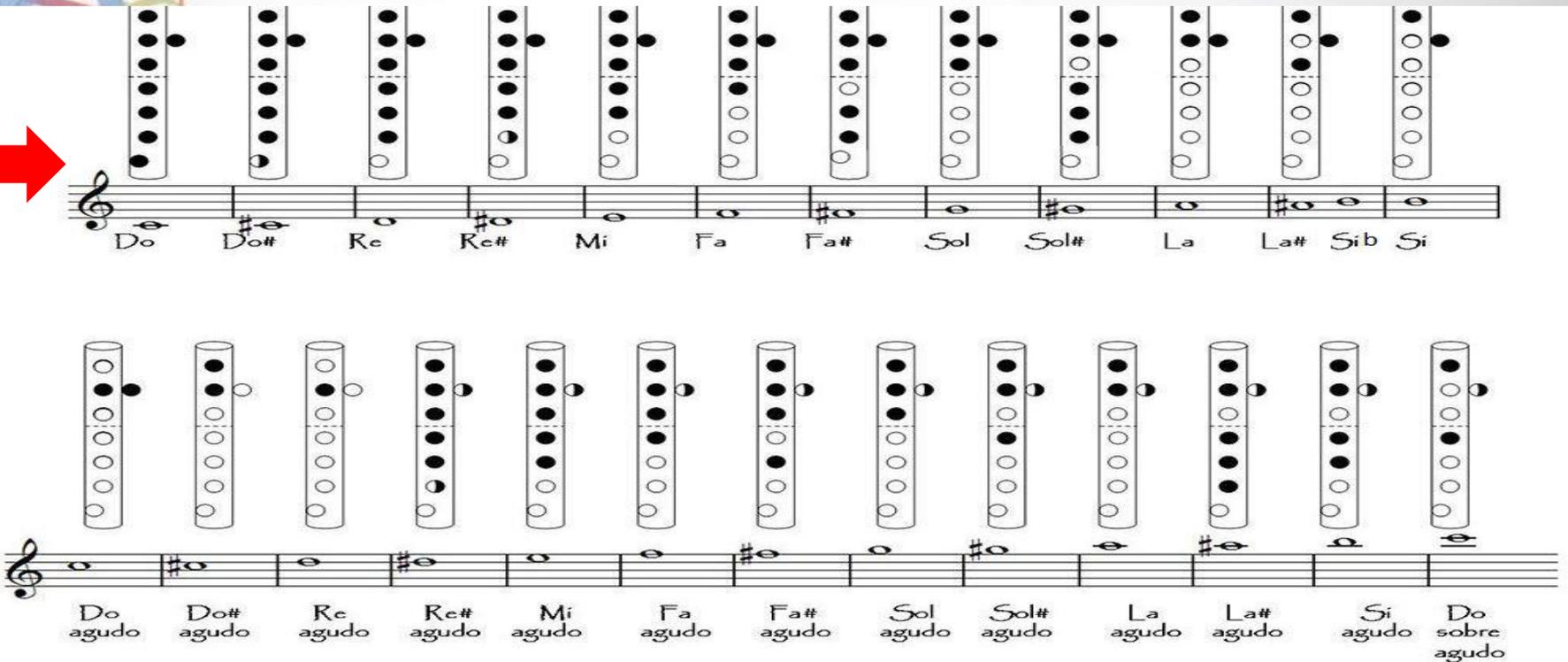
47

Musical staff for measures 47-52. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The notes are: Si (quarter), La (quarter), Si (quarter), Mi (half), Mi (quarter), Re (quarter), La (quarter), Si (quarter), Mi (quarter), Re (quarter), La (quarter), Si (quarter), La (quarter), Si (quarter), Mi (half). The time signature changes to 3/4 for the final measure.

Instrucciones por instrumento

FLAUTAS: recuerda poner atención en el cambio de cifra indicadora. Trabaja pausadamente las notas y luego acompáñate del video para ejecutar la canción a la velocidad correspondiente.

Si aún tienes dudas con alguna nota, guíate por la ayuda de acá abajo.



The diagram illustrates the fingerings for various notes on a flute. It is organized into two rows of diagrams, each with a corresponding musical staff below it. A red arrow points to the first diagram in the top row.

Top Row (Lower Register):

- Do: All keys closed.
- Do#: All keys closed.
- Re: Left index finger down.
- Re#: Left index finger down.
- Mi: Left index finger down.
- Fa: Left index finger down.
- Fa#: Left index finger down.
- Sol: Left index finger down.
- Sol#: Left index finger down.
- La: Left index finger down.
- La#: Left index finger down.
- Sib: Left index finger down.
- Si: Left index finger down.

Bottom Row (Higher Register):

- Do agudo: All keys closed.
- Do# agudo: All keys closed.
- Re agudo: Left index finger down.
- Re# agudo: Left index finger down.
- Mi agudo: Left index finger down.
- Fa agudo: Left index finger down.
- Fa# agudo: Left index finger down.
- Sol agudo: Left index finger down.
- Sol# agudo: Left index finger down.
- La agudo: Left index finger down.
- La# agudo: Left index finger down.
- Si agudo: Left index finger down.
- Do sobre agudo: All keys closed.

- **MELÓDICAS Y METALÓFONOS:**

Acá te dejo una ayuda para la clase de hoy. Recuerda trabajar pausadamente cada una de las notas y luego intenta tocar junto al video a la velocidad correspondiente. Recuerda que cada vez que aparece **C4** es el primer **Do** de tu instrumento.

<https://www.youtube.com/watch?v=G2daXpAoANY>



No olvides que ésta clase estará disponible en la página del colegio durante una semana.

Cualquier duda me la puedes enviar a profesorbenitomozart@gmail.com.

Ahora estamos listos, ¡a ensayar!

