

Artes Musicales

6° Básico

Clase N° 14

Profesor: Benito Fernández



19 de Agosto 2020

Esta semana continuaremos con el trabajo musical de la canción "Aconcagua".

A continuación, les daré algunas indicaciones específicas para nuestra clase de hoy.

Clase N° 14

- **Objetivo:** Ejecución instrumental partitura “Aconcagua”. Compás 30 al 39
- **Materiales:** Partitura e instrumento a elección (metalófono, flauta o melódica)



Instrucciones

*En esta clase trabajaremos con la Parte B, es decir del compás 30 al 39. Pon mucha atención, ya que por primera vez trabajaremos con un cambio de cifra indicadora de compás dentro de la misma canción. En el compás 30 al 33 la canción está en $2/4$ pero en el compás 34 cambia a $3/4$. Podemos explicarlo también como que ese compás espera un tiempo más.
Observa el video todas las veces que sea necesario para que lo comprendas y luego intenta tocar ayudándote del mismo.*

https://www.youtube.com/watch?v=0d4y_mtbfZ8



En la siguientes láminas te dejaré la partitura para el día de hoy y algunas indicaciones para los instrumentos.



30

B

Musical notation for measure 30. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: Mi (F#4), Re (G4), La (A4), Si (B4), Mi (F#4), Re (G4), La (A4), Si (B4). The final measure contains a triplet of eighth notes: La (A4), Si (B4), Mi (F#4), followed by a whole note Mi (F#4). The time signature changes from 2/4 to 3/4 for the triplet and back to 2/4 for the final note.

Mi Re La Si Mi Re La Si La Si Mi

35

Musical notation for measure 35. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: Mi (F#4), Re (G4), La (A4), Si (B4), Mi (F#4), Re (G4), La (A4), Si (B4). The final measure contains a triplet of eighth notes: La (A4), Si (B4), Mi (F#4), followed by a whole note Mi (F#4). The time signature changes from 2/4 to 3/4 for the triplet and back to 2/4 for the final note.

Mi Re La Si Mi Re La Si La Si Mi

Instrucciones por instrumento

FLAUTAS: recuerda trabajar cada una de las notas de manera pausada y luego acompáñate del video para ejecutar a la velocidad correspondiente.

Si aún tienes dudas con alguna nota, guíate por la ayuda de acá abajo.

Diagram illustrating the fingerings for the flute notes on a staff. A red arrow points to the first note, Do.

The notes shown are: Do, Do#, Re, Re#, Mi, Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Sib, Si.

The diagram shows two rows of fingerings for the flute notes. The first row shows the fingerings for the lower register (Do to Si), and the second row shows the fingerings for the upper register (Do agudo to Do sobre agudo).

The notes shown in the second row are: Do agudo, Do# agudo, Re agudo, Re# agudo, Mi agudo, Fa agudo, Fa# agudo, Sol agudo, Sol# agudo, La agudo, La# agudo, Si agudo, Do sobre agudo.

- **MELÓDICAS Y METALÓFONOS:**

Acá te dejo el video de la clase de hoy. Recuerda que cada vez que aparece **C4** en el teclado, es el primer **DO** de tu instrumento y en el caso de esta parte, comienza en el **Mi agudo**.

<https://www.youtube.com/watch?v=HdmAJ-B0eGQ>





Recuerda poner mucha atención en la lectura y el video para que puedas tocar la canción.

No olvides que ésta clase estará disponible en la página del colegio durante una semana.

Cualquier duda me la puedes enviar a profesorbenitomozart@gmail.com.

Ahora estamos listos, ¡a ensayar!

