



PLAN DE ESTUDIO PARA EL HOGAR
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6^oA-B
LUNES 30 DE MARZO

Nombre _____ Fecha: _____ N° de lista: _____

Instrucciones:

- Lee esta guía en un lugar silencioso y en el que puedas trabajar tranquilo(a).
- Escribe las respuestas en la guía impresa o en tu cuaderno de Lenguaje, en este último caso registra el n° de la clase. **Solo saca fotos para el reporte en las actividades en que aparezca una cámara** 📷
- Envía el reporte de tu trabajo al correo: profesora.mteresamozart@gmail.com.
- Revisa en la clase siguiente tus respuestas. Yo reviso a la distancia los progresos y dificultades mediante tus reportes, además de apuntar si realizaste la actividad o no. Esta revisión define la manera de avanzar.

¿Cómo vamos?

De acuerdo a tus reportes, antes de continuar con la unidad, nos detendremos un momento en distinguir **las ideas principales de las secundarias**.

No olvides que:

Las **acciones principales** son **indispensables** en una historia.

Constituyen el esquema básico de una narración. Si se alteran o se suprimen, se modifica la historia misma. Identificarlos permite reconocer el esquema básico de una secuencia narrativa. Son relacionan entre sí, se complementan.

Y las **acciones secundarias**:

Son acciones **menores** en una historia. Completan a las principales o están dentro de ellas. No integran el esquema básico de la narración. Se las puede suprimir, alterar y, sobre todo, expandir sin modificar el esquema básico de la historia. Se incluyen para desarrollar las acciones principales o demorar el paso de una acción principal a otra con la finalidad de crear interés o suspenso en el relato. No alteran la historia, pero sí modifican el relato, es decir, el modo en que se presentan los hechos.

¿Qué aprenderemos hoy?

Identificar las consecuencias de hechos o acciones en un texto narrativo

Ya sabes que los **textos narrativos** se organizan a partir de **acciones o hechos** que permiten su desarrollo. Así, podemos identificar que cada acción tiene un **efecto o consecuencia**, es decir, implica un resultado de la acción, la decisión o el estado de un personaje.

1. Lee atentamente el fragmento. Identifica las consecuencias de hechos o acciones en el texto siguiendo los pasos propuestos.

El mago de Oz

Allá lejos, en una granja que se halla en el centro de las praderas de Kansas, vivía Dotty, una niña de modales sencillos. No era bonita, pero tenía una natural simpatía que encantaba a todos. Tío Henry y tía Em cuidaban de Dotty, que era huérfana. La casa limitaba con el cielo por todos lados. El sol ponía todo gris: la tierra arada, las puntas de las hojas, la casa y los tíos. Tía Em era muy delgada y tío Henry no reía jamás. Sin embargo, Totó hacía reír a Dotty; Totó, el pequeño perro negro juguetón. Jugaban todo el día.

Hoy, sin duda, algo pasaba. No estaban para juegos. Tío Henry miraba el cielo, que estaba mucho más gris que de costumbre. Dotty, con Totó en sus brazos, miró también. Tía Em lavaba los platos. Un ruido sordo vino desde el norte. Un silbido, después. Tío Henry se puso de pie. -Viene un ciclón -dijo-. Y corrió hacia los establos, donde había vacas y caballos, que comenzaban a asustarse. Una mirada bastó a tía Em para advertir el peligro. -Dotty- gritó-. ¡Rápido, corre a la bodega! Totó huyó de los brazos de Dotty y se ocultó bajo la cama. Tía Em abrió la trampa que daba paso a una especie de subterráneo, donde se resguardaban de los ciclones, y bajó. Tras ella siguió Totó. Cuando estaban abajo se sintió un quejido del viento, largo y repetido. La casa se sacudió tan violentamente que todos debieron sentarse en el suelo. Entonces ocurrió algo extraño. La casa giró una vez, dos veces, y se levantó por los aires. A Dotty le pareció que iba en globo, en uno de esos que había visto en los libros. La casa era el centro del ciclón. Allí-en el centro- el aire permanecía quieto. La casa empezó a elevarse cada vez más alto, como si fuese una pluma. Estaba muy oscuro y el viento rugía. Luego de las primeras volteretas, cuando todo se tambaleaba, Dotty tuvo la sensación de que era mecida en una cuna. Totó corría de allá para acá, ladrando con fuerza. Las horas pasaban y a Dotty se le quitó el miedo, aunque al comienzo se preguntó si la casa se haría pedazos. Como nada sucedía, esperó con calma. La casa siguió balaceándose. El viento bramó varias veces, hasta que la niña cerró los ojos y se quedó dormida.

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar

¿Qué debes identificar? Fíjate en el título de esta guía.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

¿Quiénes son los personajes del relato? Escríbelos.

Ordena del 1 al 3 las acciones del relato que se presentan a continuación.

Tío Henry corre a los establos.

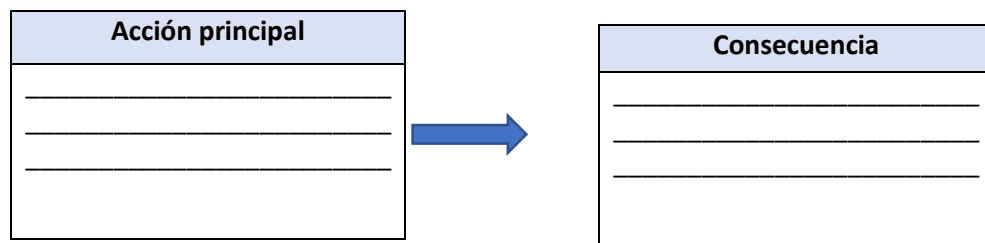
Dotty se queda dormida

Viene un ciclón

¿Cuál de las tres acciones es la principal del fragmento leído?

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

Ahora señala la consecuencia que tiene para el relato la acción o el hecho principal que identificaste.



¡Buen trabajo!

La próxima clase iniciaremos con los textos informativos.

