



CLASE 4, PLAN DE ESTUDIO PARA EL HOGAR
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6°A-B
VIERNES 20 DE MARZO

Importante:

- A partir de hoy, recibirán el material de cada clase en este formato.
- Imprimir y archivar en la carpeta de Lenguaje.
- De regreso a clases, este material será timbrado.
- Cualquier duda, realizarla al correo profesora.mteresamozart@gmail.com.
- El horario de consultas es de 09:00 a 15:00 horas.

Nombre _____ Fecha: _____ N° de lista: _____

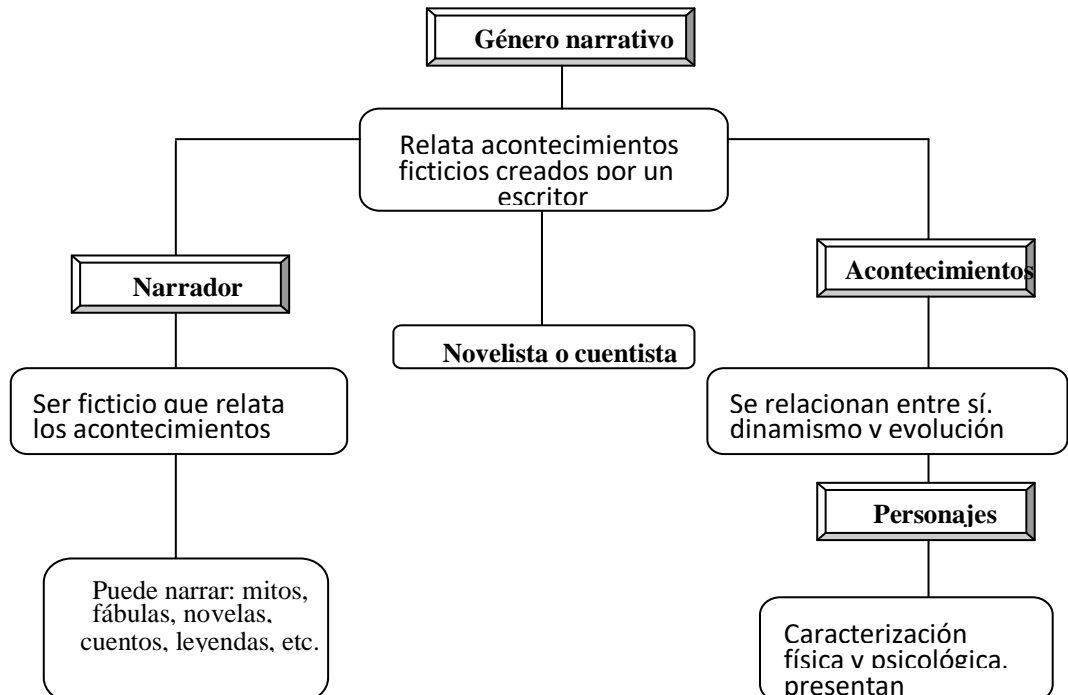
Querido(a) estudiante, en las clases anteriores, identificaste los tipos de narradores presentes en un texto narrativo. En esta clase, repasaremos los elementos del género narrativo vistos en las clases de repaso e identificarás el tipo de narrador presente en los textos en guía anexa.

Género narrativo

Corresponde a la narración o relato de acontecimientos ficticios, generalmente por medio de la prosa (líneas largas). Estos sucesos se relacionan entre sí, girando en torno a un tema central que se desarrolla a lo largo del texto. En este sentido, el autor nos relata hechos ocurridos en un espacio y tiempo determinados, por medio de la voz de un narrador ficticio. A este género pertenecen las novelas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc.

El género narrativo presenta las siguientes características:

- Presencia de un narrador.
- Relación de los acontecimientos ubicados en un espacio y tiempo determinados.
- Presencia de personajes caracterizados física y psicológicamente.



Dentro de los elementos del género narrativo tenemos los siguientes:

- Personajes
- Espacio
- **Narrador**
- Tiempo

Cada uno de estos elementos cumple un papel importante en la exposición del relato literario. Veamos al **narrador** de un texto narrativo literario.

NARRADOR

El narrador es el ser ficticio creado por el autor de un texto narrativo, que cumple la función de intermediario en la entrega del relato por el autor al emisor. A través del narrador, el autor organiza y da forma internamente a la narración, remitiéndonos a un mundo ficticio, cuya realidad es independiente del mundo real, es decir, creada o recreada a partir de éste por medio del lenguaje, de la palabra expresiva; en distintos niveles de representación.

Este ser ficticio se caracteriza por tener un punto de vista, perspectiva o focalización en relación con los hechos que relata.

PUNTO DE VISTA O PERSPECTIVA

El punto de vista constituye el ángulo de visión desde el que se sitúa un narrador para contar la historia. Esto tiene una influencia decisiva en lo que se nos cuenta, ya que restringe o no la información que tenemos de los hechos narrativos, nos distancia o aproxima de los personajes. Generalmente son dos los puntos de vista que se utilizan.

1. La historia la cuenta un narrador externo a la acción, sin mezclarse en ella, denominado **Narrador Heterodiegético**, es decir un narrador que está fuera de la historia.
2. La historia la cuenta un personaje, involucrado en ella, denominado **Narrador homodiegético**, es decir un narrador que está dentro de la historia, que participa en ella.

Narrador Heterodiegético o fuera de la historia.

Es el Narrador que no forma parte de la historia y que no se sitúa desde el punto de vista de los personajes. Esta modalidad da una impresión de objetividad y distanciamiento a lo que se cuenta. Generalmente este tipo de narrador utiliza la tercera persona (EL, ELLA, ELLOS, ELLAS). En resumen, el narrador Heterodiegético narra algo de lo que no forma parte, es decir, relata lo que le sucede a otros.

Dentro de este tipo de narradores encontramos:

- A) **Omnisciente**: Consiste en que el narrador sabe todo lo que le pasa a los personajes, tanto las acciones que realizan, como sus sentimientos y pensamientos. Utiliza la tercera persona narrativa para contar la historia.

Ejemplo:

“ Para siempre habría de recordar el instante en que hubo de abandonarla. Cada vez que los recordaba, sentía que su mundo interior se desplomaba ”.

B) Observador u Objetivo: Es el caso del narrador que no está involucrado en los hechos narrados, ni asume la perspectiva de los personajes, sino que se limita a contar lo que ve o escucha de ellos, es decir, describe objetivamente las acciones que realizan los personajes.

Ejemplo:

“El norteamericano y la muchacha que lo acompañaba ocupaban una mesa en la sombra. Hacía mucha calor y el expreso de Barcelona tardaría cuarenta minutos en llegar. Se detenía dos minutos en el empalme, y seguía hacia Madrid”.

Narrador Homodiegético o dentro de la historia.

Es el narrador presente como personaje de la acción del relato. La visión del narrador se hace desde el interior del personaje da cuenta de la historia relatada desde su propia experiencia como participantes. Generalmente utiliza la primera persona narrativa para relatar la historia (yo, nosotras, nosotros).

Dentro de este tipo de narradores encontramos:

A) Protagonista: El narrador asume la tarea de contar su propia historia, tienen un carácter marcadamente personalizado, de este modo la conciencia del narrador y el protagonista del relato es un mismo personaje que participa en la historia.

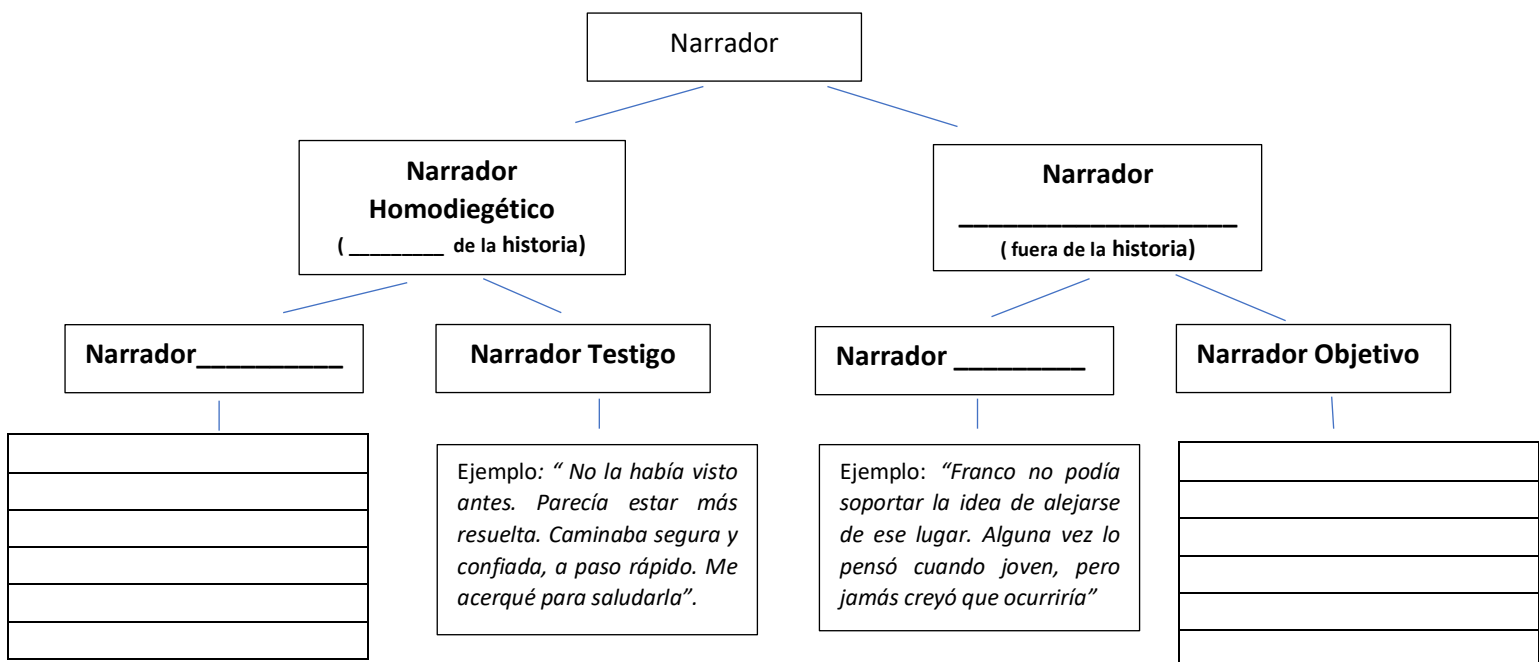
Ejemplo: “ Y así que la tomé en mis brazos y la miré profundamente. Era Helena, mi pequeña hermana”.

B) Testigo: es un espectador del acontecer, lo que narra le ocurre a otros. El narrador relata en primera persona hechos de los que ha sido testigo, está dentro de la narración, pero no como protagonista, sino como espectador.

Ejemplo:

“Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de desearle felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura”.

Ahora, completa el siguiente esquema:



Guía de ejercicios de narradores

1. “Desde aquel día nuestros momentos amorosos fueron más alejados”
Narrador: Homodiegético, protagonista.
2. “La primavera es la estación del año más romántica y peligrosa a la vez, pensó la jovencita antes de escribir en su diario”
Narrador: _____.
3. “En el camino polvoriento, lleno de animales sueltos y alocados, corrían unos deportistas para encontrar el tesoro escondido”.
Narrador: _____.
4. “Antes del amanecer, el señor se levantó y salió a trotar como de costumbre, luego sintió una molestia en su lado izquierdo, su médico le advirtió que no podía ejercitarse”.
Narrador: _____.
5. “En medio del patio estaban toso los estudiantes, vestidos de gala, con hermosos peinados las niñas y elegantes corbatas los varones”.
Narrador: _____.
6. “Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo indeterminado, volvió de madrugada, feliz sin decir nada”.
Narrador: _____.
7. “La lluvia caía fría sobre mi cabello, me molestó en un principio, luego me sentí regocijada”.
Narrador: _____.
8. “Los computadores del establecimiento educacional, se encuentran en perfectas condiciones a ´ pesar de que algunos estudiantes pretenden romperlos”.
Narrador: _____.

9. "Nunca necesitó reconocer sus errores, pensó el padre cuando recordaba a su hijo".

Narrador: _____.

10. "Pensaba todas las noches en aquella situación grave que lo apremiaba".

Narrador: _____.

11. "Diez días habían pasado desde que tuvo lugar aquella penosa conferencia. No sintiéndome capaz de cumplir con los deseos de mi padre sobre la nueva especie de trato".

Narrador: _____.

12. "La luna, que acababa de elevarse, llena y grande, bajo un cielo profundo, sobre los montes, iluminaba las faldas de las montañas".

Narrador: _____.

13. "Emilia estaba sufriendo. Su hombre parecía más huraño y sombrío que de costumbre. Dormía mal".

Narrador: _____.

14. "Era la época de exámenes y yo tenía que estudiar más de lo costumbre".

Narrador: _____.

¿Cómo trabajé hoy?			
	Sí	Mas o menos	Poco o casi nada
¿Trabajé en un lugar silencioso para concentrarme?			
¿Aprendí a identificar el tipo de narrador en una narración?			