



Clase Online
Lunes 15 de junio
Sextos Años Básicos
(Cierre)

Objetivo

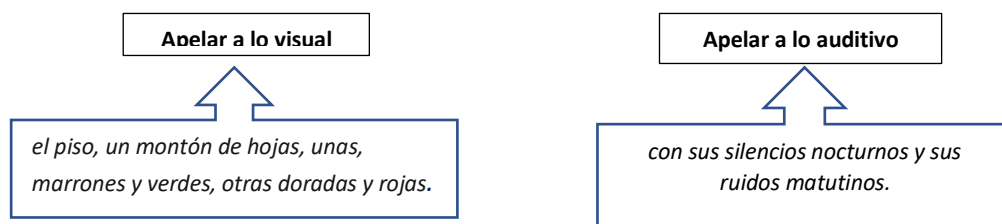
- Interpretar lenguaje figurado.

En esta clase reconocimos las emociones que expresan los poemas a través del **lenguaje figurado**.

Los poemas se caracterizan por usar un **lenguaje figurado** para expresar ideas, sentimientos, emociones o pensamientos. Este se diferencia del lenguaje común (denotativo) en varios aspectos: atribuye a las palabras sentidos distintos de los habituales; altera el orden natural de las oraciones; o repite elementos para producir efectos de ritmo. Este lenguaje usa recursos para transmitir un sentido y producir un efecto de belleza en el receptor. Algunos de ellos son:

- **Apelar a los sentidos del lector** con palabras o ideas relacionadas, o bien con aromas, sabores, sonidos y colores.

Ejemplo:



- **Repetir un sonido, una palabra o un verso** para estimular la imaginación del receptor.

Ejemplo:



- **Transmitir estados de ánimo**, como alegría, dolor, esperanza y soledad. Observa el ejemplo del poema "Canción de risa y de llanto".



- **Crear imágenes mentales** para que el lector pueda imaginarse y experimentar lo que expresa el poema. Sin las imágenes, el lenguaje figurado perdería gran parte de su poder expresivo. Por ejemplo.



Actividad para el hogar

Lee el poema "Música de otoño" y responde las preguntas en tu cuaderno o en esta guía.

Música del otoño

Alicia Morel, escritora chilena.

Oigo una música
dulce y triste.

Son las hojas secas
que cantan,
es el aire cansado
que canta.

Son los frutos maduros
que cantan.
En los granados
ríe la granada
una risa colorada.

En las higueras
ríen los higos
una risita arrugada.

Oigo una música
dulce y triste.
Es el otoño que canta.

1. ¿A qué sentidos se apela en los versos destacados? Justifica

2. ¿Qué sentimiento del hablante se infiere de la última estrofa?

3. Elige un verso y describe la imagen mental que te haya producido.

4. ¿Por qué en el poema se utilizan estos recursos?, ¿qué efectos busca producir en el lector?

Envía tu reporte hasta el día martes 16 de junio al
correo : profesora.mteresamozart@gmail.com