



JUEVES 28 DE MAYO

PLAN DE ESTUDIO PARA EL HOGAR LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6°A-B

Nombre _____ Fecha: _____ N° de lista: _____

- Escribe las respuestas en la guía impresa o en tu cuaderno de Lenguaje, en este último caso registra el n° de la clase y objetivo.
- Envía el reporte de tu trabajo al correo: profesora.mteresamozart@gmail.com.

Objetivo: Escribir un monólogo literario.

¿Ya leíste el libro "Asesinato en el Canadian Express" de Eric Wilson?

¿Ya sabes de qué se trata?

Anímate a demostrar tu comprensión del libro leído a través de la siguiente actividad. Recuerda que este trabajo **no lleva calificación**, es una evaluación formativa que se traducirá a **décimas** para una futura evaluación sumativa al retorno.

Monólogo de un personaje

En esta oportunidad, realizarás un monólogo de tu personaje favorito del libro "Asesinato en el Canadian Express". Un monólogo es un *discurso que mantiene una persona consigo misma, como si pensase en voz alta*. Este discurso debe ser escrito en primera persona (yo). El personaje seleccionado debe corresponder a uno de los personajes principales del relato. Debe presentarse y señalar las razones de su relevancia en la historia, indicando:

- sus características físicas y psicológicas;
 - el rol que cumple en la historia;
 - la importancia que tiene para el desarrollo de la trama. Aquí, debes apoyar su texto citando algún episodio que resalte alguna de las cualidades por las que lo elegiste.
 - Un mensaje de acuerdo a su experiencia en la historia.
- Para hacerlo, sigue los siguientes pasos y ocupa el espacio designado para vaciar tus ideas.

1. Luego de leer el libro "Asesinato en el Canadian Express" de Eric Wilson, completa el siguiente esquema que te servirá de borrador. Recuerda y escribe datos del personaje que te puedan servir para confeccionar un monólogo de él. Para esto te servirán antecedentes o características del personaje (debidamente justificados en episodios o citas textuales).

Responde estas preguntas que orientarán la elección de tu personaje	
Selección del personaje	<p>¿Qué personaje seleccionado será el protagonista del monólogo?</p> <p>.....</p> <p>¿En qué me fijaré para escogerlo?</p> <p>.....</p>
Relevancia del personaje	<p>¿Qué acciones (episodios) de si mismo destacará el personaje?</p> <p>.....</p> <p>¿Cuál fue su incidencia en el rumbo que toma la historia?</p> <p>.....</p> <p>¿Cuál fue su contribución?</p> <p>.....</p>

<p>¿Cuál es su intención comunicativa?</p> <p>¿Qué querrá comunicar?</p>	<p>¿Qué impresión desea causar en el receptor (<i>lector</i>)?</p> <p>.....</p> <p>¿Por qué razón querrá que lo recuerden?</p> <p>.....</p> <p>¿Qué mensaje dejará el personaje?</p> <p>.....</p>
<p>¿Cómo se presentará?</p>	<p>¿Cómo es su personalidad, su forma de ser?</p> <p>.....</p> <p>¿Cuál es su aspecto físico? ¿Cómo viste?</p> <p>.....</p> <p>¿Cómo se relaciona con los otros personajes?</p> <p>.....</p>

2.- A continuación escribe el nombre del personaje seleccionado y resume las razones principales que te llevaron a escribir su monólogo.

Mi personaje escogido es _____ y lo elegí porque _____

Ahora escribe el discurso en este borrador. Luego de revisarlo, traspásalo al formato definitivo en Word. Puedes agregar una imagen de él.



5

Me llamo.....

Soy.....

.....

.....

En esta historia yo.....

.....

.....

Soy importante en esta historia porque.....

.....

.....

.....

Mi mensaje es.....

.....

3. Revisa qué aspectos están bien logrados en el discurso y cuáles convendría mejorar. Para ello considera dos aspectos fundamentales: **que el monólogo se corresponda con el personaje y los acontecimientos de la historia, y también que sean claros y atractivos.**

En el monólogo del personaje..	¿Puede mejorar?
¿La presentación del personaje permite visualizar su apariencia y forma de ser?	
¿ Se menciona su rol y la relación que tiene con los otros personajes?	
¿ Se citan episodios o acontecimientos en los que se demuestre la relevancia del personaje en la historia?	
¿ Deja un mensaje a partir de su experiencia?	
¿Se utilizan puntos y comas cuando es necesario?	
¿Están correctamente acentuadas las palabras?	

4. Busca el significado de las siguientes palabras, regístralas aquí o en tu cuaderno. Escribe un sinónimo, un antónimo y crea una oración con cada palabra.

1. Terso:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
2. Lúgubre:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
3. Guiñar:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
4. Presuroso:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
5. Errar:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
6. Refulgente:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
7. Trepidar:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
8. Ostensible:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
9. Abotargado:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	
10. Desconcierto:	
Sinónimo:	Antónimo:
Oración:	

5. Envía tu reporte con un foto del esquema y del monólogo en Word a mi correo el día lunes 8 de junio.