



CLASE 16
MARTES 28 DE ABRIL

PLAN DE ESTUDIO AL HOGAR
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Nombre _____ Fecha: _____ N° de lista: _____

- Escribe las respuestas en la guía impresa o en tu cuaderno de Lenguaje, en este último caso registra el n° de la clase y objetivo.
- Envía el reporte de tu trabajo al correo: profesora.mteresamozart@gmail.com.
- Revisa en la clase siguiente tus respuestas. Yo reviso a la distancia los progresos y dificultades mediante tus reportes, además de apuntar si realizaste la actividad o no. Esta revisión define la manera de avanzar en las clases siguientes.

Objetivo de la clase: Escribir un comentario literario.

En esta clase nos detendremos un momento para confirmar que ya estés leyendo el libro de lectura domiciliaria de este mes: **“El secreto de la cueva negra”**. Si aún no lo has terminado de leer, aprovecha estos días para que iniciemos juntos la lectura del mes de mayo de manera tranquila y relajada.

Para conocer cuánto comprendiste y tu percepción acerca del libro “ El secreto de la cueva negra” , en esta oportunidad realizarás un **comentario literario**. Quizás, no has tenido ocasión de hacer este tipo de texto en los años anteriores, pero descuida, porque en esta clase aprenderás cómo hacer un comentario literario paso a paso a través de esta guía. Completa cada paso.

¿ Qué es un comentario literario?

El **comentario literario** es un texto argumentativo que ofrece opiniones y valoraciones sobre un libro, buscando siempre convencer al lector. El autor del comentario recomienda o no su lectura. El propósito en este caso, será recomendar el libro, es decir, motivar a otros a leerlo para que puedan disfrutar de él tanto como tú lo hiciste.


El **propósito** de los textos argumentativos es convencer, pero también persuadir y disuadir. Para alcanzar este objetivo, debemos fundamentar con argumentos que prueben que lo que estamos diciendo es válido, de modo que el lector adhiera a nuestro punto de vista. Estos argumentos pueden ser ejemplos del texto.

¿Te parece una buena idea si al final de este año publicamos todos los comentarios del curso en el diario mural del patio del colegio, para que los estudiantes de 5° años sepan de qué se trata y decidan o no leerlo para el siguiente año? Piénsalo y lo decidimos al retorno.

Los **materiales** que necesitas son los siguientes:

- 1 hoja de cartulina o de block
- El libro “ El secreto de la cueva negra”

Observa el siguiente ejemplo de un comentario literario del libro “ La invención de Hugo Cabret”.

| | |
|---|---|
| Título del libro. | La invención de Hugo Cabret |
| Datos del libro y foto de la portada. | <p>Título: La invención de Hugo Cabret Autor: Brian Selznick Editorial: SM Año de publicación: 2007 N° páginas: 530</p>  |
| 1.° Párrafo: se resume o reseña el libro. | <p>Es increíble cómo puede nacer una historia. ¿No creen? El autor estaba viendo viejas máquinas en un basurero y se preguntó qué pasaría si un niño las encontrara. Así surgió Hugo Cabret. Hugo Cabret es un niño huérfano que debe escabullirse para vivir en París después de la guerra, cuando en los orfanatos maltrataban. Se oculta operando el mecanismo de un gran reloj, y es capaz de hacer cualquier cosa para reparar a un autómata que su padre encontró poco tiempo antes de su muerte. Él cree que este guarda un mensaje de su padre.</p> |
| 2.° Párrafo: se opina sobre diferentes aspectos del libro y se fundamenta con ejemplos dichas posturas. Finaliza sintetizando su opinión. | <p>Sin duda, leerlo fue una experiencia literaria fantástica, algo que nunca había visto, algo que nunca nadie había hecho antes. Es muy grueso, pero es muy fácil y ágil de leer. Lo leí en una hora, no tanto porque tenga poco texto, sino porque la historia de verdad atrapa. Muchas veces me detenía en cada dibujo para verlo detalladamente. Está repleto de hermosas y detalladas ilustraciones a página completa con lo que está pasando, es decir, no narra lo que está en las ilustraciones sino lo que sigue. Está estructurado de manera increíble. Por ejemplo, en una parte cuando el tren está a punto de chocar con Hugo, vemos un dibujo del tren, luego el tren más cerca, más cerca... Es único. Esta obra está compuesta de muchas historias: la de un pequeño huérfano en busca de algo que ni él sabe muy bien qué es, la de un misterio ramificado en innumerables engranajes en movimiento, la de un hombre que ha tenido que encerrar su destino y su corazón, y la de los primeros hitos del cine fantástico.</p> |

PASO 1. Completa lo que ya sabes del libro. Guíate por el modelo anterior.

1. Escribe el nombre del libro: _____

2 ¿Qué es lo que más te gustó de este libro? Anota aquí las razones y también las partes o elementos que más te gustaron.

3. Busca los datos del libro que lo identifican. A veces, la información está dentro del mismo libro, en la primera o última página. Si no lo encuentras ahí, búscalos en internet.

| | |
|--------------------|--|
| Título | |
| Autor | |
| Editorial | |
| Año de publicación | |
| Número de páginas | |

4. Lee sobre el autor y el género del libro. Escribe aquí información que creas que puede ser de interés del lector y que, por ende, sea útil para tu comentario.

PASO 2 Planifico mi comentario literario

1. ¿Qué aspectos del libro te identifican y te llamaron la atención? Elige al menos tres aspectos sobre los cuales comentar. Fíjate en el ejemplo inventado.

| | 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|---|
| Aspecto del libro ¿Qué elementos son característicos del libro: sus personajes , su ambiente , su historia , sus ilustraciones ? | <i>Ejemplo: Personajes...</i> <i>Personaje principal</i> | | |
| Valoración ¿Cómo podrías calificar este aspecto? Usa un adjetivo calificativo que exprese tu opinión. | ↓ <i>Creativo, ingenioso y divertido..</i> | ↓ | ↓ |
| Ejemplo Elige un ejemplo que fundamente tu opinión: ¿en qué parte del libro se puede apreciar lo que estás comentando? | ↓ <i>Se disfrazaba en cada visita que hacía al hospital</i> | ↓ | ↓ |

PASO 4 Reviso

1 Relee tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Guíate con esta rúbrica.

| Criterio | Logrado (3) | Medianamente Logrado (2) | No logrado (1) |
|----------------------------|--|--|--|
| Propósito | Tiene claridad del propósito del texto: convencer y motivar a la lectura del libro, con argumentos que prueben que lo que se dice es válido, para que el lector se adhiera a la postura. | Presenta confusión para mantener el propósito. Los argumentos planteados no son claros. | El texto no cumple su propósito. Tiene características de otro tipo de texto. |
| Estructura | Plantea una estructura de comentario: datos del libro, introducción, breve resumen o reseña, desarrollo y conclusión. | Plantea algunos elementos de la estructura del comentario, restándole solidez al escrito. | No presenta una clara estructura del comentario. Faltan elementos básicos propios de este tipo de texto. |
| Opinión | Incluye variedad de adjetivos calificativos para expresar sus opiniones. | Incluye algunos adjetivos calificativos del tipo “bueno” o “malo”, para expresar sus opiniones | No presenta claridad en sus opiniones ni usa adecuadamente los adjetivos calificativos para expresarlas. |
| Conectores | Las ideas se relacionan entre sí a través de conectores pertinentes. | Las ideas generalmente se relacionan de manera pertinente, aunque exista un uso inadecuado de dos conectores | Pocas ideas se relacionan entre sí, habiendo ausencia o uso inadecuado de conectores. |
| Reglas ortográficas | Respeto las reglas ortográficas. No existen errores. | Presenta dos o tres errores ortográficos. | Comete cuatro o más errores ortográficos. |
| Caligrafía | La letra es ordenada y clara. Permite que se entienda. | La letra es entendible, pero desordenada. | La letra no es entendible ni ordenada |
| Puntualidad | Presenta el comentario en la fecha señalada (8 de mayo) | Presenta el comentario con retraso de 1 o 2 días. | Presenta el comentario con más de 2 días de retraso. |

PASO 5 Reescribo

Ahora que ya revisaste tu borrador y corregiste, traspasa tu comentario a una cartulina y envía tu **reporte** el próximo **viernes 8 de mayo**. No olvides guardar tu comentario literario para entregarlo al regreso a clases.

La próxima clase retomamos el artículo informativo y sus características. ¡Hasta entonces!