



Clase Online
Lunes 1° de junio
Sextos Años Básicos
(Cierre)

Objetivos

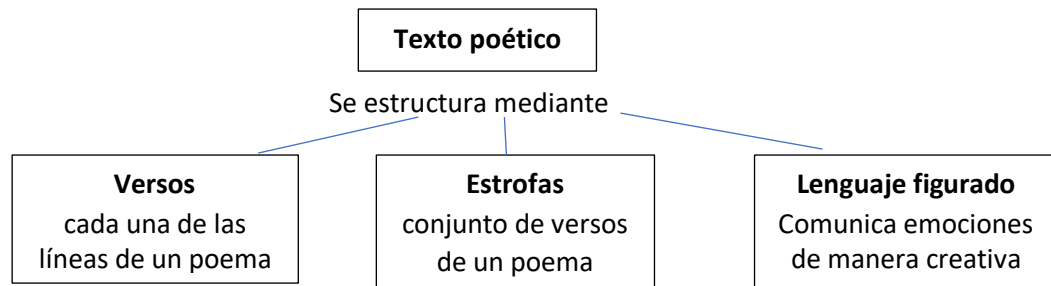
- Identificar los efectos del lenguaje poético en el lector.

La poesía

La poesía es un género literario cuya particularidad es expresar ideas y sentimientos, mediante la creación de una realidad nueva, original y subjetiva.

Uno de los rasgos fundamentales de la poesía, es su **lenguaje** ya que las palabras expresan sentidos que van más allá de lo simplemente dicho.

Algunos de sus elementos son los siguientes:



RIMA
Semejanza de sonidos entre dos o más versos, considerando la última sílaba de estos.

Figuras literarias o retóricas
Permiten expresar emociones o sentimientos a partir de juegos de palabras, de relaciones de semejanza o imágenes, etc.

El lenguaje poético

Es un uso particular en el que se utilizan diversos recursos como la rima o las figuras retóricas, para lograr efectos de expresión. Mediante estos recursos el poeta realiza o intensifica lo expresado. Por lo tanto, es muy importante reconocer el efecto que se pretende lograr con cada recurso poético empleado.

Este lenguaje poético es una forma especial de expresión que transforma el lenguaje cotidiano en imágenes que despiertan sentimientos en el lector. Este lenguaje debe ser interpretado para comprender completamente su contenido ya que las palabras usadas tienen un sentido distinto al literal.

Actividad para el hogar

Identifica y subraya en los poemas que se presentan a continuación palabras o expresiones que te permitan darle un sentido distinto del literal a algunos versos o imágenes. Fíjate si el **lenguaje poético logra que veas las cosas dese otra perspectiva** o si te genera sensaciones o sentimientos o estados de ánimo especiales.

Receta para hacer un poema

Elsa Bornemann, escritora argentina.

Para hacer un poema se necesita
tomar las lucecitas de blancos sueños,
pegarlas con la magia de una varita
a la hoja rayada de algún cuaderno...

Para hacer un poema se necesita
saber cortar las olas con la tijera,
coserlas a las nubes y, en calesita,
fabricar un sol rojo sin primavera.

Para hacer un poema se necesita
la ayuda de arañas... de golondrinas...
de las arpas del viento que se dan cita
con la tarde gitana por las esquinas...

Y por fin, del hada que "con alas bellas"
vuela en la sirena que escapa de un barco...
y a veces, salir a juntar las estrellas

Estados de ánimo

Mario Benedetti, escritor uruguayo.

Unas veces me siento
como pobre colina
**y otras como montaña
de cumbres repetidas.**

Unas veces me siento
como un acantilado
y en otras como un cielo
azul pero lejano.

A veces uno es
manantial entre rocas
y otras veces un árbol
con las últimas hojas.

Pero hoy me siento apenas
como laguna insomne
con un embarcadero
ya sin embarcaciones
una laguna verde
inmóvil y paciente
conforme con sus algas
sus musgos y sus peces,
sereno en mi confianza
confiando en que una tarde
te acerques y te mires,
te mires al mirarme.