



Clase Online
Viernes 5 de junio
Sextos Años Básicos

Objetivos

- Reconocer las características de la leyenda y el mito.
- Identificar los recursos paratextuales en un texto informativo.

Cierre de la clase

En esta clase, revisamos los aspectos más descendidos de la evaluación formativa. Estos corresponden al propósito y características de algunos textos:

Literarios

El mito y la leyenda

Los mitos son narraciones maravillosas situadas fuera del tiempo histórico y protagonizadas por personajes de carácter divino o heroico. Debido a que los seres humanos **necesitan dar respuesta a las preguntas acerca de su origen**, su destino, su presente... la respuesta mitológica fue la primera en aparecer.

La leyenda pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo. Es un relato hablado que se conserva en su tradición oral. Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos. Por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Las leyendas son relatos que **intentan explicar hechos** que habrían ocurrido en tiempos remotos, tales como el origen del nombre de un lugar o de una costumbre, y que la fantasía popular ha ido modificando.

No literarios

Infografía

Son representaciones visuales que surgen a partir de textos.

Es la información que se entrega en forma gráfica o visual, es decir, combina el lenguaje verbal con el no verbal (que es el lenguaje icónico o visual).

La infografía se utiliza para explicar de manera **clara, precisa y atractiva** una información que a veces puede ser compleja. Con un diseño fácil de leer.

Elementos paratextuales utilizados en la Infografía y Artículo informativo:

- **Fotografías, ilustraciones, gráficos e infografías:** Ilustran visualmente la información central o entregan información complementaria. Además, son utilizadas para atraer la atención del lector.
- **Título y subtítulos:** se destacan por el tamaño y tipo de letra. Su función es organizar jerárquicamente la información en temas y subtemas; orientando la lectura y la comprensión del lector.

Actividad para el hogar

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

Escondida en las alturas de la Cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como Laguna del Inca.

El inca Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-llé, la mujer más hermosa del imperio. Decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una cumbre ubicada a orillas de una clara laguna.

Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-llé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, ataviada con su traje y joyas, seguida por su séquito. Pero el camino era estrecho, cubierto de piedras resbalosas y bordeado por profundos precipicios. Fue así como la princesa, mientras cumplía con la tradición, cayó al vacío.

Illi Yupanqui, al escuchar los gritos, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, ella estaba muerta. Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-llé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera depositado en las profundidades de la laguna. Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa. Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso hay quienes aseguran que en ciertas noches de plenilunio el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna emitiendo tristes lamentos.

1. *¿Qué texto es? ¿Mito o leyenda?*

2. *¿Cómo lo supiste? Argumenta tu respuesta señalando al menos una característica propia de tipo de texto.*

3. *¿Este texto explica algún fenómeno? Explica.*

Envía tu reporte hoy al correo:

profesora.mteresamozart@gmail.com