

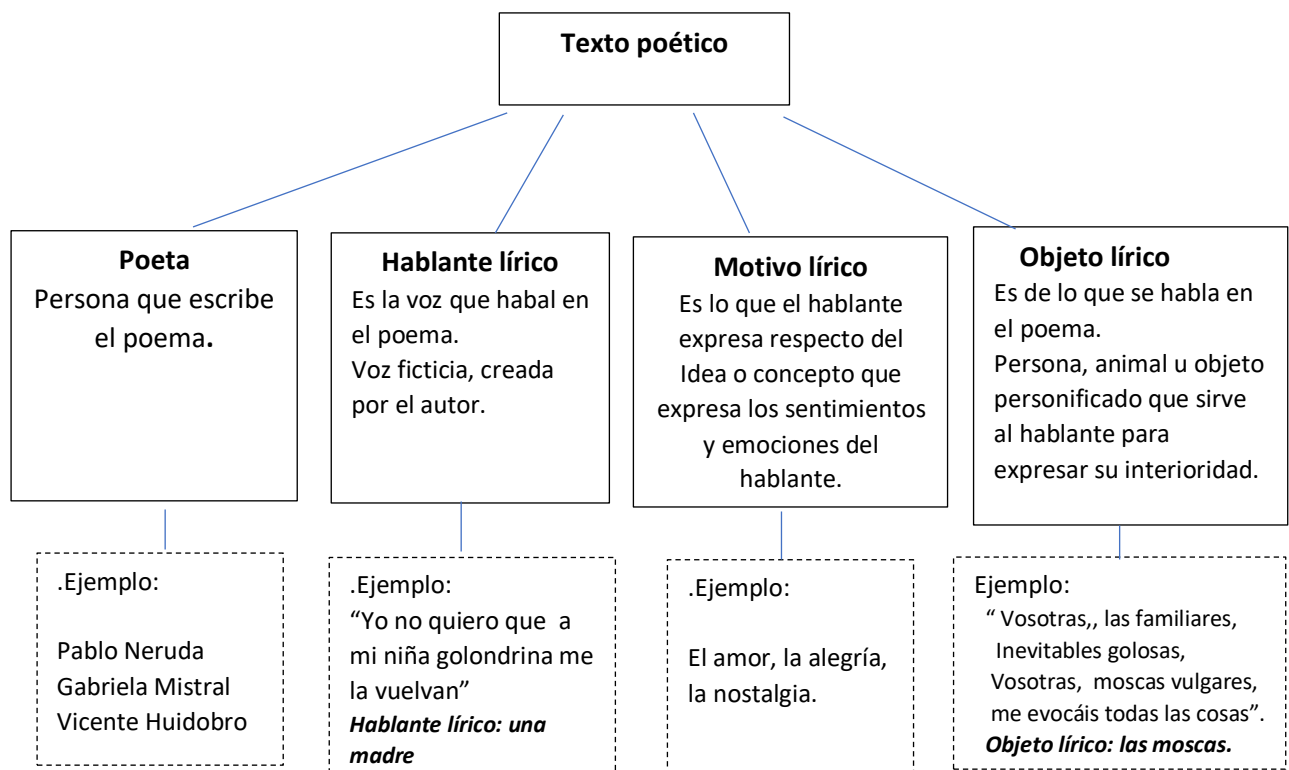


Clase Online
Jueves 4° de junio
Sextos Años Básicos

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">Reconocer elementos del poema; hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico.
-----------------	--

Cierre de la clase

En esta clase identificamos algunos elementos del poema para comprender mejor el lenguaje poético que posee.



Vimos también que la **Oda**, es también una composición poética del género lírico. Se caracteriza por desarrollar una alabanza o por reconocer cualidades de algo o alguien que el poeta quiere destacar positivamente.

Estrategia para comprender mejor un poema

Objeto lírico → ¿De qué se habla en esta estrofa?, ¿de qué se habla en este poema?

Hablante lírico → ¿Quién habla en esta estrofa?, ¿quién habla en este poema?

Motivo lírico → ¿Qué se expresa del objeto lírico en esta estrofa? o ¿cómo se siente el hablante lírico respecto al objeto lírico en esta estrofa?, ¿qué se expresa del objeto lírico en este poema? o ¿cómo se siente el hablante lírico respecto al objeto lírico en este poema?

Actividad para el hogar

Lee atentamente el siguiente texto y reconoce: qué tipo de poema es; el hablante lírico; el motivo lírico y objeto lírico. No olvides utilizar la estrategia aprendida en clases y formular las preguntas correspondientes al leer el texto para así hallar los elementos solicitados.

(*fragmento*)

AQUÍen la isla
el mar
y cuánto mar
se sale de sí mismo
a cada rato,
dice que sí, que no,
que no, que no, que no,
dice que si, en azul,
en espuma, en galope,
dice que no, que no.
No puede estarse quieto,
me llamo mar, repite
pegando en una piedra
sin lograr convencerla,
entonces
con siete lenguas verdes
de siete perros verdes,
de siete tigres verdes,
de siete mares verdes,
la recorre, la besa,
la humedece
y se golpea el pecho
repetiendo su nombre.
Oh mar, así te llamas,
oh camarada océano,
no pierdas tiempo y agua,
no te sacudas tanto,
ayúdanos,
somos los pequeñitos
pescadores,
los hombres de la orilla,
tenemos frío y hambre
eres nuestro enemigo,
no golpees tan fuerte,
no grites de ese modo,
abre tu caja verde
y déjanos a todos
en las manos
tu regalo de plata:
el pez de cada día.

Pablo Neruda

¿ Qué tipo de poema es?

Poeta:

.....

Hablante lírico:

.....

Motivo lírico:

.....

Objeto lírico:

.....

.....

Envía tu reporte hoy al correo:

profesora.mteresamozart@gmail.com