



Clase Online
Viernes 26 de junio
Sextos Años Básicos

Objetivo

- Identificar las figuras literarias en un poema.

Cierre de la clase

En esta clase aprendimos que el **lenguaje poético** se caracteriza por el uso de figuras literarias, es decir, recursos fónicos y de significado. En la siguiente tabla, revisamos algunas figuras literarias utilizadas en poesía.

<i>Figuras literarias</i>		
Recursos expresivos fónicos		
<i>Aliteración</i>	Repetición intencionada de un sonido al interior de un verso. Ayuda a dar ritmo al poema.	Ejemplo: "yo helado que solo miro"
<i>Onomatopeya</i>	Figura que intenta imitar un sonido con las palabras.	Ejemplo: Gallinita llora: "¡Kikirikiká!"
Recursos expresivos de significado		
<i>Personificación</i>	Se atribuyen características animadas (vida, sentimientos o palabras) a objetos inanimados o seres no humanos.	Ejemplo: "Tengo una tristeza traviesa, traviesa..."
<i>Comparación</i>	Establece una relación de semejanza entre dos elementos. Se emplean nexos comparativos (como, cual, semejante a).	Ejemplo: "me sentía como en zancos producto de un gran valor".
<i>Hiperbole</i>	Exageración de una cualidad o situación, ya sea por aumento o por disminución respecto de la realidad.	Ejemplo: "El curso que explotó al tiro todos de guata de risa".

Las **figuras literarias** o **retóricas** son recursos son permanentemente utilizados por los poetas, sin embargo, no son exclusivos de la literatura, porque se emplean mucho también en el lenguaje cotidiano, debido a la capacidad que tenemos de figurar algo.

Actividad para el hogar.

Une la definición de los siguientes recursos expresivos del poema (figuras literarias) con el ejemplo que les corresponde

Figuras	Ejemplo
Aliteración: repetición de un mismo sonido al interior de un verso.	"Pobre como una hoja amarilla de otoño y cantor como hilo de agua sobre una huerta". Pablo Neruda, Hoy que es cumpleaños de mi hermana.
Onomatopeya: representación o imitación con palabras de un sonido, ruido, aullido, etc.	"Se escuchaba, a lo lejos, ese rumor de pena que sollozan las olas al morir en la arena" Dublé Urrutia, En el fondo del lago
Comparación: figura que busca la semejanza entre dos elementos que son comparados	"Llama llamita llamera que va por la cordillera" Julia Calzadilla, Cantar de la llama.
Personificación: figura que atribuye características humanas (habla, sentimientos, pensamientos) a seres inanimados.	"Por tu amor me duele el aire, el corazón y el sombrero". Federico García Lorca, Es verdad
Hipérbole: figura que exagera, aumenta o disminuye una cualidad, situación o sentimiento que escapa de lo real.	"Juio, juio canta el pájaro como si dijera libre libre" Jaime Quezada, Anda pájaro déjate querer

Envía tu reporte hasta el día **martes 30** de junio al correo : profesora.mteresamozart@gmail.com