



*Clase Online*  
*Viernes 12 de junio*  
*Sextos Años Básicos*  
*( Cierre)*

**Objetivo**

- Identificar los recursos sonoros del poema: ritmo y rima.

Ya sabemos que el poema expresa ideas, sentimientos y emociones. Hoy aprendimos que el poema utiliza también algunos **recursos sonoros** para comunicar y reforzar estos sentimientos y emociones, nos referimos al ritmo y la rima.

El **ritmo** y la **rima** son recursos sonoros que permiten diferenciar la poesía de otras manifestaciones literarias.

El **ritmo** se define como la sensación acústica producida por la regularidad de sonidos y la distribución de acentos de una frase. En poesía el ritmo se produce por el número de sílabas de los versos, la existencia o la ausencia de rima, la distribución de acentos y la reiteración de palabras o versos en un poema.

La **rima consonante** es la coincidencia final de sonidos entre dos o más versos desde la última vocal acentuada.

Cuando la repetición es de todos los sonidos ( vocales y consonantes) se llaman **rima consonante**. Cuando solo coinciden los sonidos vocálicos, la **rima es asonante**. En algunos poemas se utiliza el **verso libre, sin rima**.

Un árbol grande se abriga

Con palabras de cantares.

Me encontrarías llorando

Bajo los álamos grandes.

**Rima asonante**

*Federico García Lorca. Remanso, canción final ( fragmento)*

La princesa está triste... ¿ qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa.

**Rima Consonante**

*Rubén Darío, Sonatina( fragmento)*

### **Actividad para el hogar**

Lee el poema “ Canción de pescadores” de Gabriela Mistral que aparece en el texto de estudio, página 105 y responde:

**1. Qué tipo de rima se presenta en la primera, segunda y tercera estrofa?**

Primera estrofa: \_\_\_\_\_

Segunda estrofa: \_\_\_\_\_

Tercera estrofa: \_\_\_\_\_

**2. ¿ Cómo la identificaste?**

\_\_\_\_\_

Envía tu reporte el día viernes 12 de junio al correo :  
profesora.mteresamozart@gmail.com